



TANGO

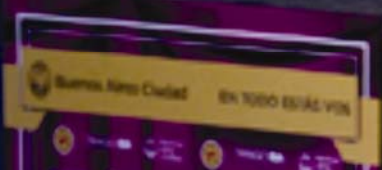
EL TANGO
ES
UN
MUNDO

En todo
estás vos.



TANGO BA

Declarado por
la UNESCO
Patrimonio de
la Humanidad



Observatorio Turístico Ciudad de Buenos Aires Informe Tango 2013 Encuesta Residentes

www.turismo.buenosaires.gov.ar @/buenosairesturismo



Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ing. Mauricio Macri

Ministro de Cultura y Turismo

Ing. Hernán Lombardi

Directora Ejecutiva del Ente de Turismo

Lic. Patricia Pécora

Directora General de Investigación y Observatorio Turístico

Lic. Mónica Kapusta

Gerente Operativa de Investigación Turística

Lic. María Cecilia de Salterain

Asistentes técnicos

Lic. Florencia Rocha

Colaboradores

Lic. Ricardo Latorre

María Marta Pattin

Sofía Pelaia

Silvana Cavallo

Índice

1. Objetivos.....	4
2. Ficha técnica.....	4
3. Resumen ejecutivo	5
4. Resultados de encuesta a los residentes asistentes al Festival y Campeonato de Tango 2013	7
4.1 Barrio/Zona de residencia	7
4.2 Género.....	7
4.3 Grupo etéreo.....	8
4.4 Composición de grupo al Festival	8
4.5 Profesión / Ocupación principal	9
4.6 Repitencia en la asistencia al Festival.....	9
4.7 Medio de información para asistir al Festival.....	10
4.8 Actividades realizadas durante el Festival.....	10
4.9 Valoración del Festival	11
4.10 Evaluación de la organización del Festival	11
4.11 Identificación de la imagen la Ciudad	12
4.12 Lo que más impacta de la Ciudad	12
4.13 Conocimiento de la programación de las actividades culturales y turísticas organizadas por el GCBA.....	13
4.14 Recibiría información de la Ciudad.....	13
4.15 Evaluación de la gestión de Turismo y Cultura	14
4.16 Evaluación de la gestión del GCBA en todas sus áreas.....	14

1. Objetivos

Objetivo Principal: Conocer el perfil y el comportamiento de los residentes que asistieron al Festival y Campeonato Mundial de Tango 2013 realizado en el Centro Municipal de Exposiciones en la Ciudad de Buenos Aires.

Objetivos Específicos: Observar el comportamiento de los residentes al Festival e identificar barrio de residencia, composición del grupo, actividades realizadas, evaluación del evento, perfil sociodemográfico, entre otros factores.

2. Ficha técnica

Tipo de estudio: cuantitativo.

Técnica de abordaje: coincidental.

Instrumento de recolección: cuestionario semiestructurado integrado por preguntas abiertas, cerradas, de opción simple y múltiple.

Tipo de contacto: entrevista personal.

Tamaño de la muestra: 265 casos efectivos.

Unidad de análisis: residentes de la Ciudad y del Gran Buenos Aires que se encontraban en el Festival y Campeonato Mundial de Tango.

Diseño muestral: selección en puntos de concentración, en el Centro Municipal de Exposiciones, La Usina del Arte y el Luna Park.

Selección de casos: aleatoria.

Período de toma: el estudio se realizó durante el período comprendido entre el 14 y el 27 de agosto del 2013.

3. Resumen ejecutivo

- El 12,1% de los encuestados residían en el barrio de Palermo y el 11,7% en el Gran Buenos Aires¹, siendo estas las zonas de residencia más frecuentes entre los entrevistados asistentes al Festival y Campeonato de Tango 2013.
- El 54,5% de los encuestados correspondía al **género femenino**. En cuanto al **grupo etéreo**, el más recurrente fue el rango de 46 a 55 años de edad (39%).
- Respecto a la **ocupación principal**, el 29,9% declaró ser “profesional independiente”, siendo la categoría con mayor porcentaje
- El 38,3% indicó que asistió al Festival **acompañado por su pareja**.
- 7 de cada 10 residentes encuestados son **visitantes frecuentes** al Festival y Campeonato de Tango (73,6%).
- El **medio** más utilizado por los residentes para informarse acerca del Festival fue “TV y Diarios” (58,4%).
- El 58,1% de los residentes encuestados asistió a un show de tango en la Ciudad como parte de las **actividades realizadas** durante el Festival.
- 6 de cada 10 personas opinaron que **el Festival y Campeonato de Tango ha mejorado** respecto del año anterior (59,8%).
- El 64,4% de los residentes consideraron que **la organización** del Festival fue buena y el 28,4% la evaluó como muy buena.
- El 85,3% **identificó** a la Ciudad de Buenos Aires como un destino cultural y turístico.
- Lo que más **impactó** a los residentes asistentes al Festival es la cultura de la Ciudad (77,7%).
- 5 de cada 10 residentes indicó que **conocía la programación** de actividades culturales y turísticas organizadas por el Gobierno de la Ciudad.

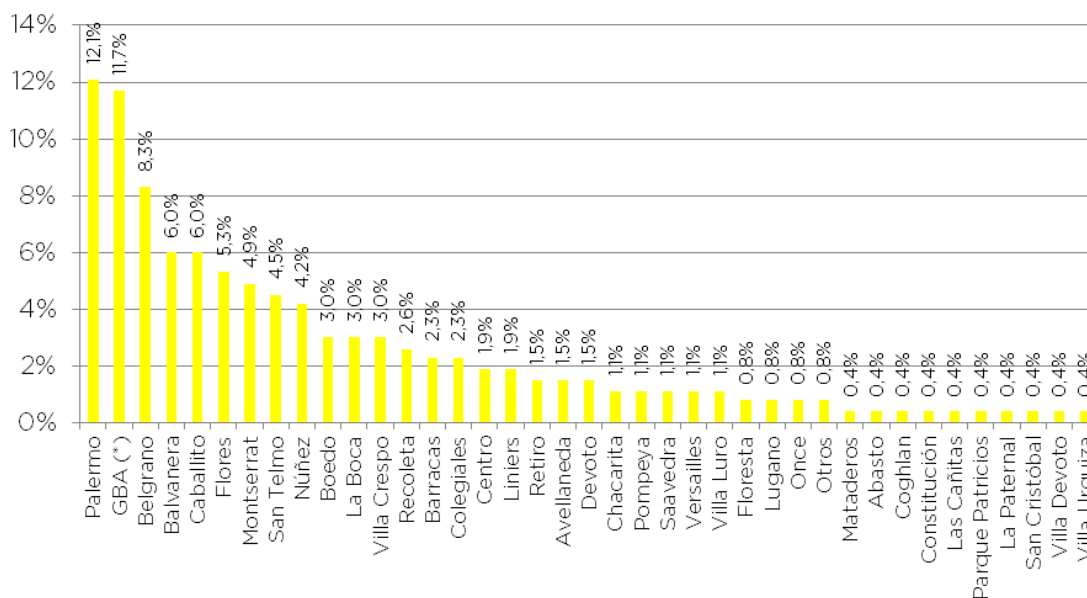
¹ Partidos del Gran Buenos Aires Vicente López: 9,7%; San Martín 6,5%; San Isidro y Florencio Varela 3,2% respectivamente y sin declarar partido 77,4%.

- 9 de cada 10 residentes respondió que no querría **recibir información** de la ciudad.
- La **gestión porteña de Turismo y Cultura** fue evaluada por los residentes como buena en un 57,4% y como muy buena en un 35%, alcanzando una evaluación positiva de más del 90% de los entrevistados.
- En cuanto a la evaluación de la **gestión del Gobierno de la Ciudad** en todas sus áreas, el 45% de los residentes asistentes al Festival consideraron que la gestión es buena.

4. Resultados de encuesta a los residentes asistentes al Festival y Campeonato de Tango 2013

4.1 Barrio/Zona de residencia

Gráfico 4.1. Barrio/Zona de residencia



(*) GBA: Vicente López 9,7%, San Martín 6,5%, San Isidro y Florencio Varela 3,2% cada uno y sin declarar partido 77,4%

Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.2 Género

Cuadro 4.2. Género de los residentes

Sexo	%
Femenino	54,5%
Masculino	45,5%
Total	100,0%

Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.3 Grupo etáreo

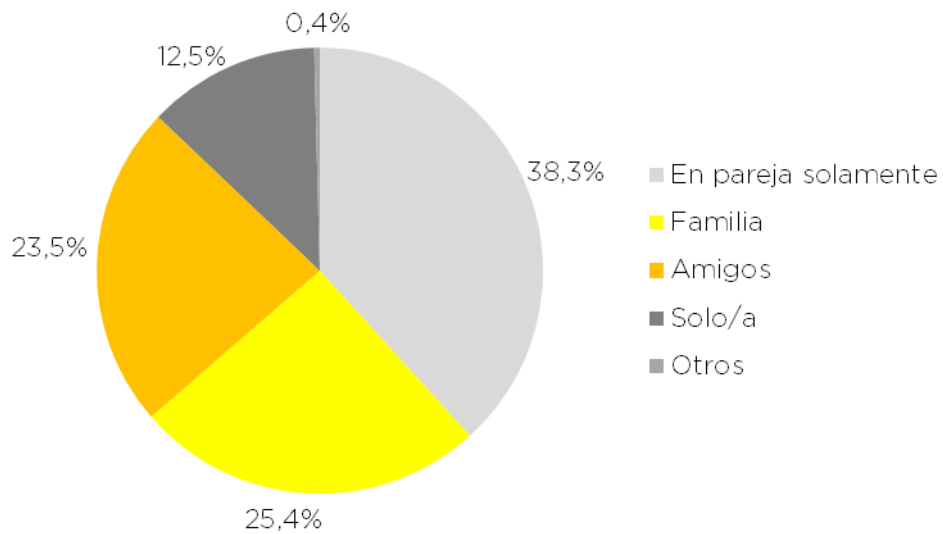
Cuadro 4.3. Grupo etáreo de los residentes

Edad	%
19 a 25 años	4,5%
26 a 35 años	6,8%
36 a 45 años	26,5%
46 a 55 años	39,0%
56 a 65 años	13,3%
más de 66 años	9,8%
Total	100,0%

Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.4 Composición de grupo al Festival

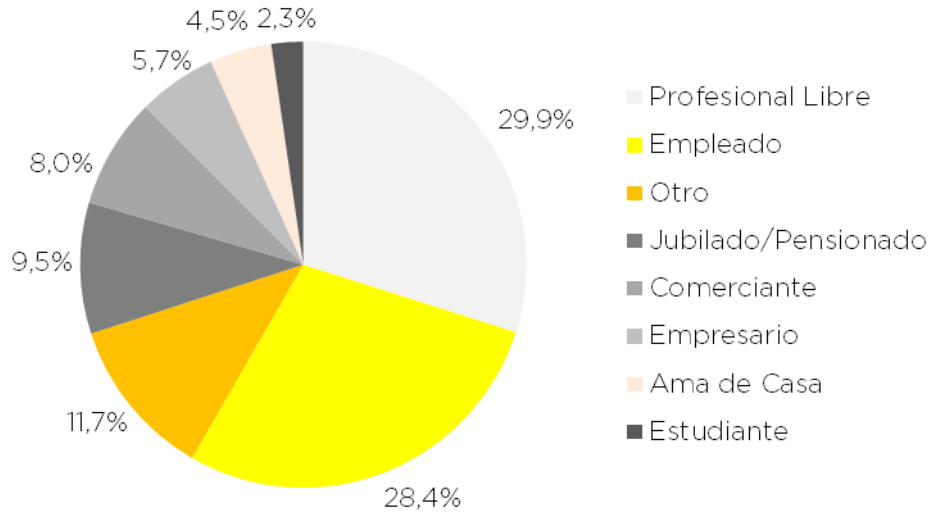
Gráfico 4.4. ¿Con quién asistió al Festival? Según los residentes



Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.5 Profesión / Ocupación principal

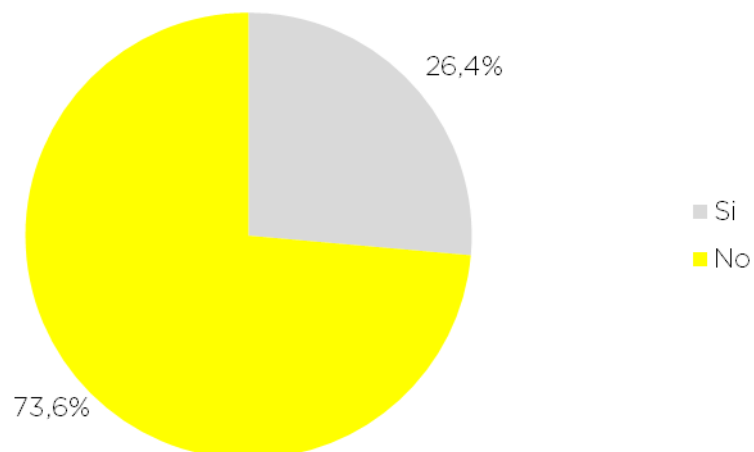
Gráfico 4.5. Profesión/Ocupación principal de los residentes



Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.6 Repitencia en la asistencia al Festival

Gráfico 4.6 ¿Es la primera vez que asiste al Festival y Campeonato de Tango? Según los residentes



Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.7 Medio de información para asistir al Festival

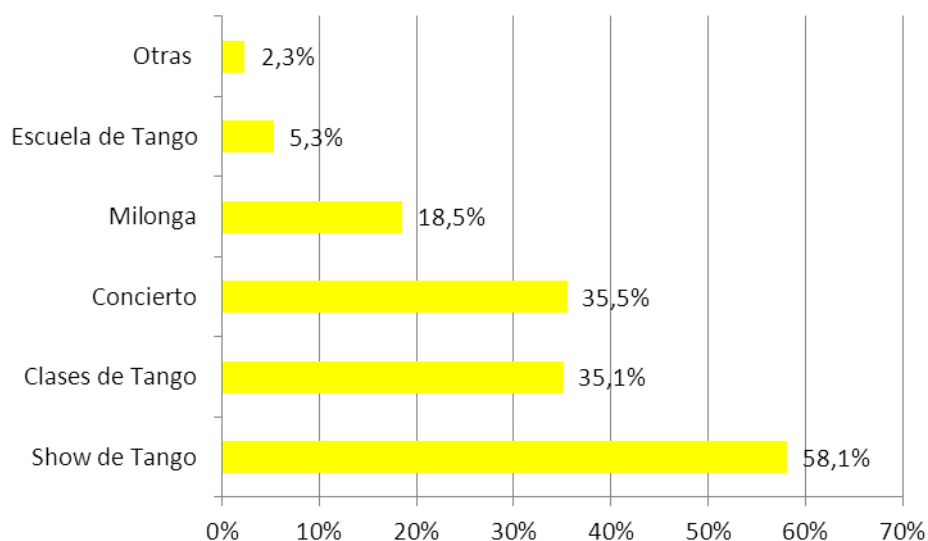
Cuadro 4.7 Medio de información para asistir al Festival y Campeonato de Tango según los residentes

¿Cómo se informó?	%
TV y Diarios	58,4%
Vía Pública	24,5%
Recomendación	12,8%
Redes sociales	4,4%
Total	100%

Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.8 Actividades realizadas durante el Festival

Gráfico 4.8 Actividades realizadas durante el Festival y Campeonato de Tango según los residentes (*)

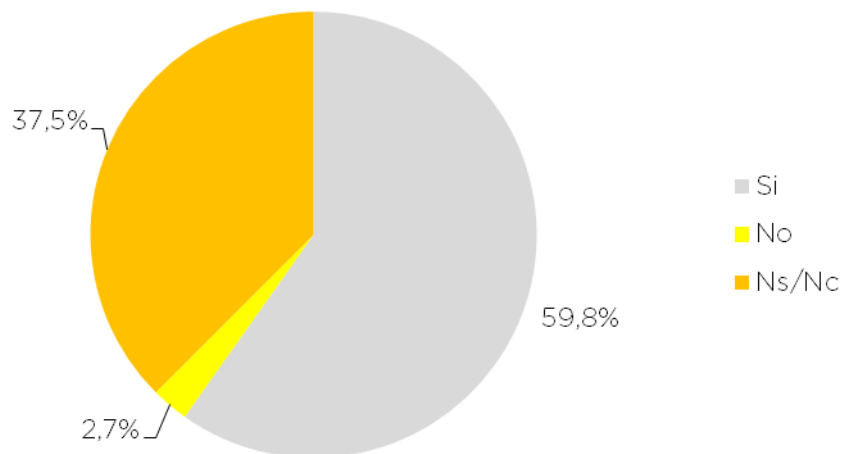


(*) Respuesta múltiple

Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.9 Valoración del Festival

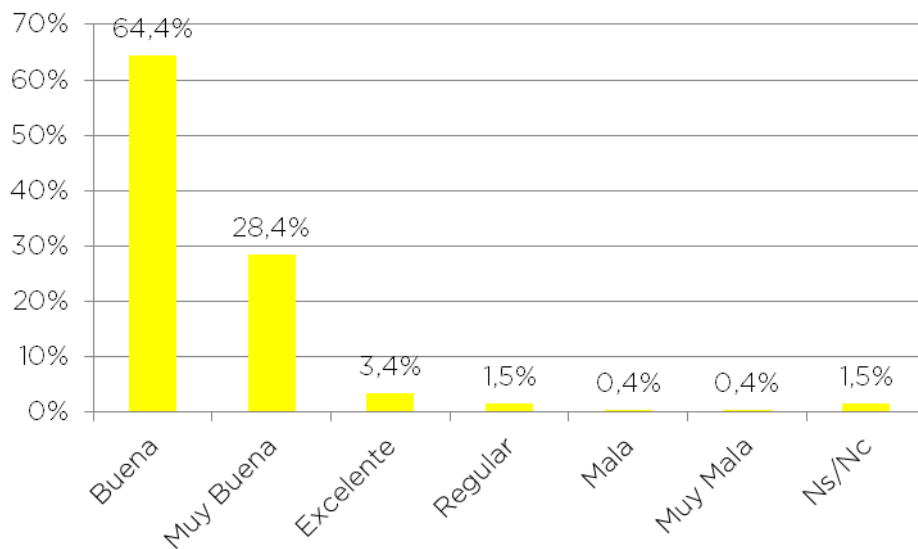
Gráfico 4.9 ¿Considera que el Festival y Campeonato de Tango ha mejorado? Según los residentes



Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.10 Evaluación de la organización del Festival

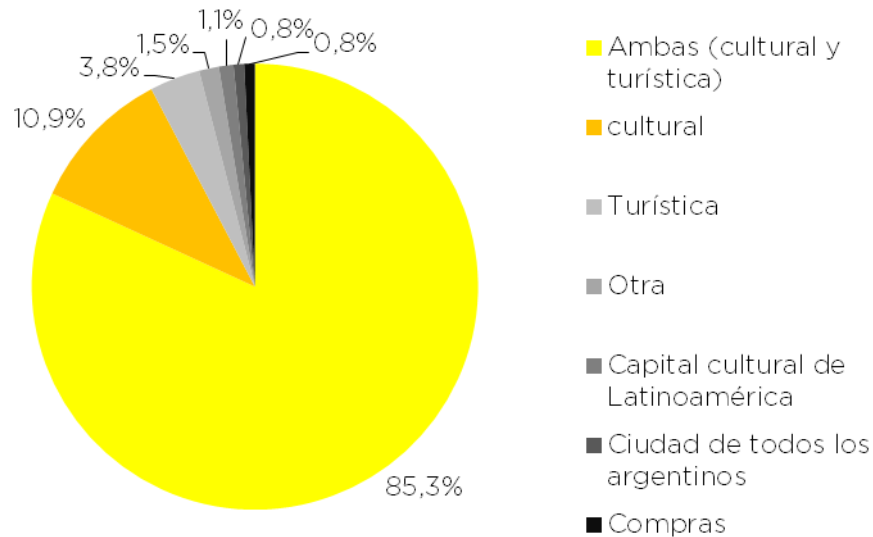
Gráfico 4.10 Evaluación sobre la organización del Festival y Campeonato de Tango según los residentes



Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.11 Identificación de la imagen la Ciudad

Gráfico 4.11 Identificación de la imagen de la Ciudad de Buenos Aires según los residentes

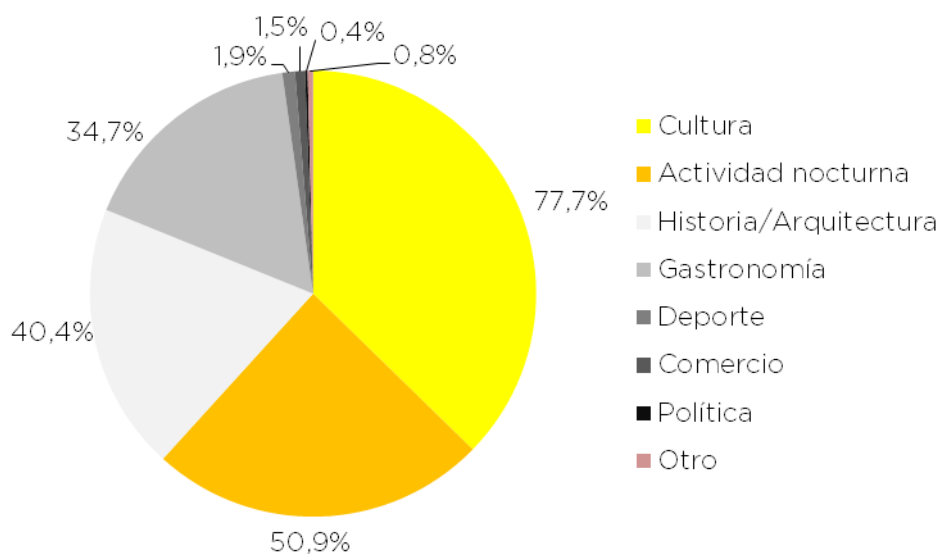


(*) Respuesta múltiple

Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.12 Lo que más impacta de la Ciudad

Gráfico 4.12 Lo que más impacta de la Ciudad de Buenos Aires según los residentes

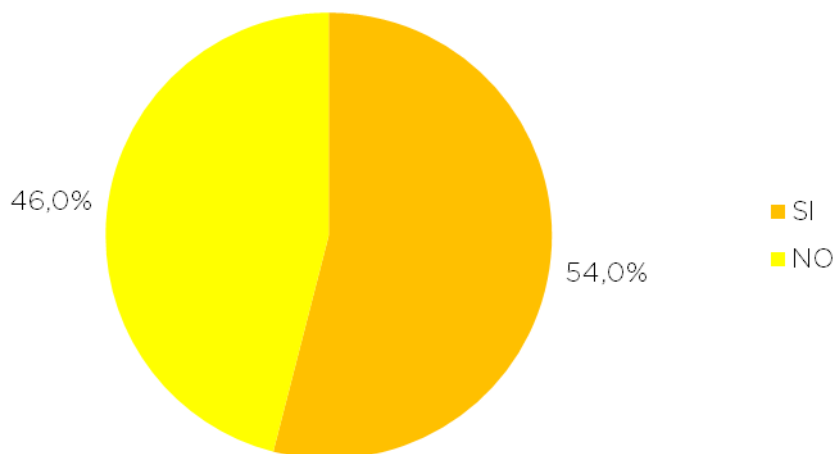


(*) Respuesta múltiple

Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.13 Conocimiento de la programación de las actividades culturales y turísticas organizadas por el GCBA

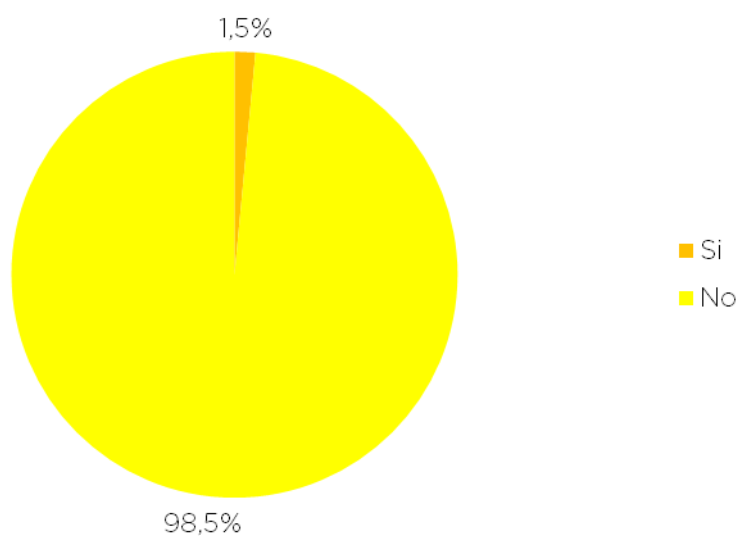
Gráfico 4.13 ¿Conoce la programación de la Ciudad de Buenos Aires?
Según los residentes



Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.14 Recibiría información de la Ciudad

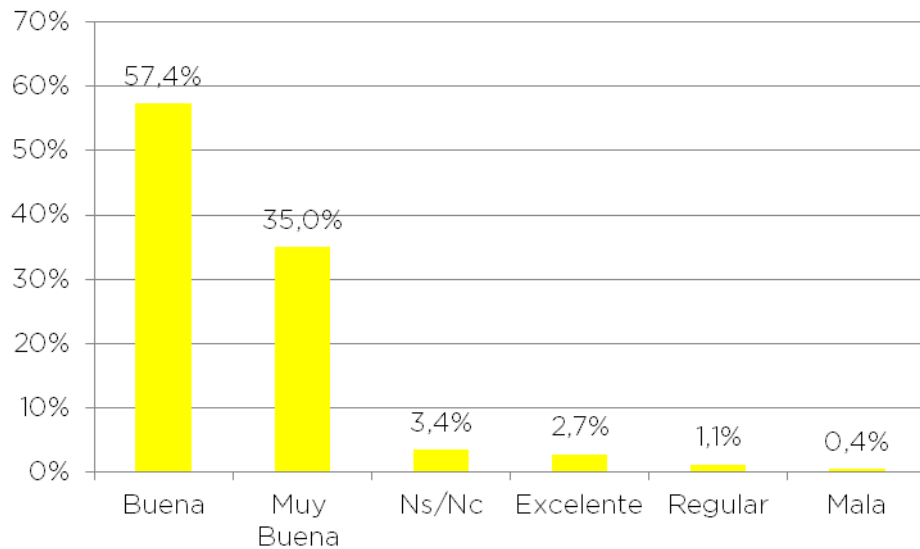
Gráfico 4.14 ¿Recibiría información de la Ciudad de Buenos Aires?
Según los residentes



Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.15 Evaluación de la gestión de Turismo y Cultura

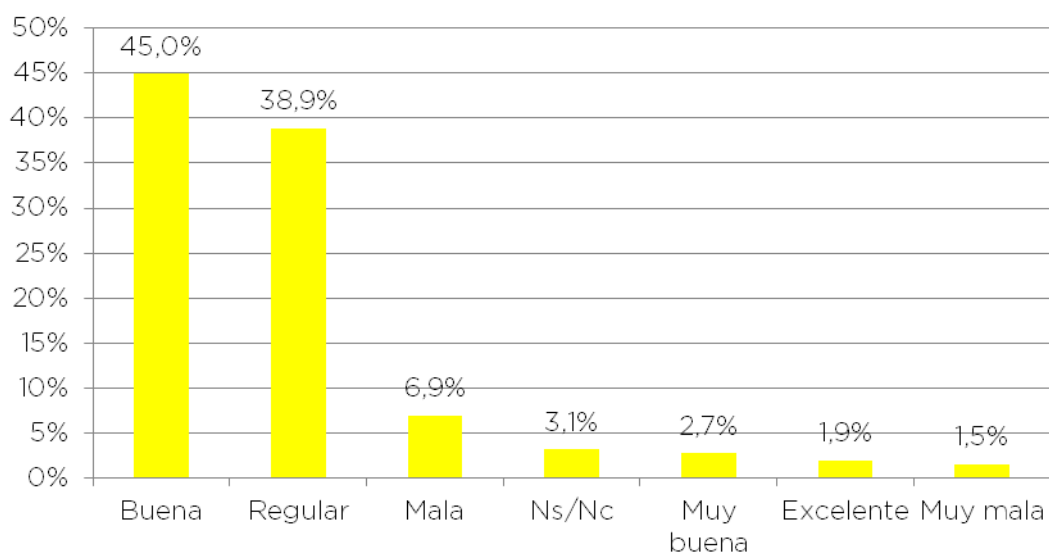
Gráfico 4.15 Evaluación de la gestión de Turismo y Cultura de la Ciudad de Buenos Aires según los residentes



Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

4.16 Evaluación de la gestión del GCBA en todas sus áreas

Gráfico 4.16 Evaluación de la gestión del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires según los residentes



Fuente y elaboración: Dirección Operativa de Investigación Turística
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

Dirección General de Investigación, Observatorio Turístico y Prensa
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Balcarce 360 piso 2
Tel.: (005411) 4114-5777
E-mail: observatorioturistico@buenosaires.gob.ar

